

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 286 del 22 OTT. 2018

OGGETTO: Opera " Andrea Chenier" di Umberto Giordano, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2018. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 612 AL N° 622

de Cap. Diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 1.248.141,73 oltre IVA € 0,12 € 33909,68

addì ottavo 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilodiecotto
il giorno 22 del mese di ottobre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Opera “ Andrea Chenier” di Umberto Giordano, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2018. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell’Ente;

Richiamata la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6 del 23 ottobre 2017 avente ad oggetto: “ Stagione Lirica 2018. Approvazione titoli. Avvio campagna abbonamenti “ con la quale è stata approvata la stagione lirica e di balletto 2018 predisposta dal Direttore Artistico e presentata dal Sovrintendente comprendente i seguenti titoli: Opera “ La Rondine”, Balletto “ Rossini Overtures “, Opera “ La Traviata “, opera “ Andrea Chenier “, opera “ Adelson e Salvini “, Balletto “ La Bella Addormentata”, opera “ Storia di una Capinera”, ed è stato autorizzato l’avvio della campagna abbonamenti alla stagione lirica 2018, nel rispetto delle previsioni di spesa al momento riportate nel bilancio di previsione 2017 e pluriennale 2017/2019 – competenza 2018, già approvato con deliberazione n. 5 del 2 ottobre 2017;

Preso atto che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26 marzo 2018, nelle more dell’approvazione della legge di stabilità regionale per il 2018 e del conseguenziale reintegro del contributo ordinario in favore del Teatro Massimo Bellini di euro 13.490 mila, così come richiesto dal Teatro, prudenzialmente ha determinato, tra le altre, di modificare le date di rappresentazione dell’opera “ Andrea Chenier “ (inizialmente programmata nel mese di maggio) da posticipare nel mese di ottobre p. v. , dando mandato al Sovrintendente di procedere all’immediata comunicazione agli utenti del suddetto slittamento; *Arzuffo*

Richiamata la delibera del Commissario ad Acta n. 5 del 5 settembre 2018 con la quale è stata approvata la modifica apportata al piano artistico ed al relativo piano finanziario approvato con la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6/2017 sopra richiamata comprendente il differimento della messa in scena dell’opera “ Andrea Chenier “ dal 30 ottobre al 7 novembre 2018;

Rilevato che, essendo imminente la messa in scena dell’opera succitata, facente parte della Stagione Lirica 2018, la cui prima recita è prevista il 30 ottobre 2018, si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria all’effettuazione della suddetta produzione;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 3 ottobre 2018 con la quale sono stati comunicati i seguenti elementi :

- Gli artisti da scritturare a copertura dei ruoli della produzione “ Andrea Chenier” con specifica dei relativi cachet;
- La dichiarazione che i cachet definiti risultano congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all’interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto:”Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”;
- Le altre spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, tra cui:
 - quella relativa all’effettuazione del servizio di sopratitoli in lingua italiana ed in lingua inglese a cura della Società Prescott Studio s.r.l. con sede a Scandicci (FI) Piazza Camillo B. Cavour, 11 che effettua il servizio fornendo le apparecchiature a tal fine necessarie (noleggio hardware, software, video-proiettore LCD da 4500 ANSI lumen, ottica adeguata, accessori con relativo montaggio e smontaggio della stazione di videoproiezione) nonché l’assistenza di un musicista maestro collaboratore sin dalla prova antigenerale e per tutte le recite della produzione, per un importo complessivo di € 3.400,00 oltre IVA;

- quella dei diritti d'autore dovuti alla SIAE, quantificata a calcolo in € 14.000,00 oltre IVA;
- quella di € 6.300,00 oltre oneri riflessi, relativa alle comparse che, sulla base delle indicazioni date dal regista Giandomenico Vaccari, dovranno essere n. 11 figuranti più un capo comparsa per n. 12 prestazioni pro-capite;
- la spesa relativa al noleggio dei materiali musicali indispensabili per consentire l'esecuzione della produzione, di cui l'Ente è sprovvisto; al riguardo si fa presente che il suddetto materiale musicale deve essere noleggiato presso la società Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali con sede in Milano Via Bigli, 11, proprietaria esclusiva del suddetto materiale musicale, che per il noleggio, ha richiesto il prezzo complessivo di € 8.400,00 oltre IVA più spese di spedizione pari a € 50,00. La suddetta somma dovrà essere pagata direttamente alla SIAE, autorizzata a riscuotere per conto della Sonzogno, per come si evince dalla proposta contrattuale del 3 novembre 2017, di cui si allega copia;

Visto il prospetto allegato alla predetta lettera del Direttore Artistico, che di seguito si trascrive:

" Andrea Chenier " di Umberto Giordano		recite 7 : 30-31 ottobre, 2, 3, 4, 6 e 7 novembre 2018			
<i>Direttore d'orchestra</i>	Antonio Pirolli	Cachet	Numero di recite		
		€ 3.000,00	7		€ 21.000
<i>Regia</i>	Giandomenico Vaccari				€ 13.000
<i>Assistente regia</i>	Alessandro Idonea				€ 2.000
			Totale		€ 36.000
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast
Andrea Chenier	Hovhannes Ayvazyan	€ 3.000	4	€ 12.000	
	Gianluca Zampieri	€ 4.000	1		€ 4.000
Maddalena di Coigny	Amarilli Nizza	€ 3.000	2		€ 6.000
	Cristiana Oliveira	€ 5.000	4	€ 20.000	
Carlo Gerard	Marco De Felice	€ 2.500	3		€ 7.500
	Francesco Verna	€ 3.500	4	€ 14.000	
Roucher	Enrico Marchesini	€ 2.500	3	€ -	€ 7.500
Bersi	Sonia Fortunato	€ 1.000	7	€ 7.000	
Mathieu	Alessandro Busi	€ 750	7	€ 5.250	
	Lorena Scarlata	€ 800	7	€ 5.600	
Madelon e la Contessa di Coigny	Lorena Scarlata	€ 1.000	7	€ 7.000	
Schmidt, Dumas e Fleville	Carlo Checchi	€ 750	7	€ 5.250	
Un incredibile e l'abate poeta	Saverio Pugliese	€ 1.000	7	€ 7.000	
Il maestro di casa e Fouquier Tinville	Gianluca Failla	€ 500	7	€ 3.500	
TOTALE				1° Cast	€ 86.600
				2° Cast	€ 25.000
				totale 2	€ 111.600

	Page giornaliera	Unità	Numero di giorni	
Capicomparsa	€ 63	1	12	€ 756
Figuranti	€ 42	11	12	€ 5.544
Servizio sopratitoli a cura della società Prescott Studio				€ 3.400
Noleggio musica presso Casa Musicale Sonzogno				€ 8.400
Spese di spedizione musica				€ 50
SIAE				€ 14.000
totale 3				€ 32.150

Ritenuto di dovere accogliere la proposta artistica e finanziaria formulata dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la messa in scena dell'opera in oggetto con la quale prosegue la Stagione Lirica e di Balletto 2018, per la quale è stata inoltrata, entro il termine perentorio del 6 febbraio 2018, apposita richiesta al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi del Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 recante disposizioni in materia di criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo;

Considerato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- la spesa inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera in oggetto, compresa la conferenza di presentazione dell'opera, pari a € 3.258,00 oltre IVA da imputare al capitolo 101155 (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n. 7 recite + 2 maschere per la conferenza = € 3.258,00 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;
- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascuna recita e relative prove antighengonale e generale (pari a 9 prestazioni), in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 684,00 da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo settore del personale del 17 ottobre 2018;
- quella inerente la stampa del materiale pubblicitario necessario a garantire un'adeguata pubblicità all'opera di cui all'oggetto, per una spesa complessiva di € 1.122,23 a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni – Montalto Uffugo (CS), aggiudicataria della relativa gara d'appalto, che procederà in conformità a quanto stabilito nel relativo contratto di affidamento del servizio, da imputare per € 888,87 al cap. 104441 – stampa libretti di sala, e per € 233,36 al cap. 104430 – stampa manifesti, locandine, giusta comunicazione del Settore Comunicazione del 16 ottobre 2018, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante;

Che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dalle varie Direzioni, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet direttore d'orchestra	€ 21.000,00	104410
Cachet cantanti lirici	€ 111.600,00	104412
Cachet regia e assistente regia	€ 15.000,00	104414
Oneri riflessi personale autonomo	€ 32.221,08	104421
Medico del Teatro	€ 684,00	101107
Retribuzione comparse	€ 6.300,00	104401
Oneri riflessi personale a termine	€ 1.688,60	101119
Servizio maschere	€ 3.258,00	101155
Servizio sopratitoli a cura della società Prescott Studio s.r.l.	€ 3.400,00	101155
Spese per stampa materiale pubblicitario	€ 233,36	104430
Spese di spedizione musica	€ 50,00	104431
Noleggio materiale musicale	€ 8.400,00	104433
Spesa per stampa libretti di sala	€ 888,87	104441
Siae per diritti d'autore	€ 14.000,00	106612
Totale: € 218.723,91 oltre IVA nella misura dovuta		

Considerata la necessità, per consentire la prosecuzione della stagione lirica 2018, di autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dell'opera in oggetto, ammontanti ad € 218.723,91 oltre IVA;

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018, approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dalla Regione

Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018;

Con i poteri di legge

D ISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalle Direzioni dell'Ente con le note richiamate nella parte motiva del presente atto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione " Andrea Chenier", di Umberto Giordano, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2018, approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 23 ottobre 2017 e successiva delibera del Commissario ad Acta n. 5 del 5 settembre 2018, così come riportato nel prospetto analitico trascritto in premessa pari a complessive Euro 218.723,91 oltre IVA, nella misura dovuta.
- Imputare la spesa di euro 218.723,91 sul bilancio 2018 come segue:

- quanto a	€	684,00	Compensi per contratti professionali artistici	al cap. 101107
- quanto a	€	6.300,00	Retribuzione comparse	al cap. 104401
- quanto a	€	1.688,60	Oneri riflessi personale a termine	al cap. 101119
- quanto a	€	21.000,00	Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€	111.600,00	Cachet e rimborsi per attività lirica	al cap. 104412
- quanto a	€	15.000,00	Cachet regista /datore luci	al cap. 104414
- quanto a	€	32.221,08	Oneri riflessi personale scritturato	al cap. 104421
- quanto a	€	6.658,00	Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155
- quanto a	€	233,36	Stampa materiale pubblicitario	al cap. 104430
- quanto a	€	50,00	Spese di spedizione	al cap. 104431
- quanto a	€	8.400,00	Noleggio musica	al cap. 104433
- quanto a	€	888,87	Stampa libretti di sala	al cap. 104441
- quanto a	€	14.000,00	Diritti d'autore	al cap. 106612
- L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2018.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

